Początek o godzinie wpół do 8 wieczór. **Początek o godzinie wpół do 8 wieczór.**

TEATR KRAKOWSKI

pod kierunkiem artystycznym APPOLONA LUBICZA.

Na dochód budowy Sali dla Krakowsk. Tow. Gimnastycznego „SOKÓŁ“

we środę dnia 2 maja 1888 r.

OBRAZY Z ŻYWYCH OSÓB

z udziałem Pań i Panów Amatorów, według szkiców artysty-malarza Piotra Stachiewicza.

OBRAZ I.

OPOWIADANIE BAJKI.

Nastąpi:

EMIGRACYA CHŁOPSKA.

Obraz ludowy Wł. L. Anczyca. Akt 4 p. t. „WIGILIA“.

OSOBY.

Matus — —	Pan Stępowski.	Bartek — — —	Pan Werner.
Matusowa —	Pani Winiarska.	Julian — — —	Pan Konopka.
Basia — —	Panna Ziembińska.	Antek — — —	Pan Śliwicki.
Paweł — —	Pan Przybyłowicz.	Dikson — — —	Pan Nowiński.
Pawłowa —	Panna Wróblewska.	Welmers — —	Pan Zieliński.

Indyanie. — Lud.

OBRAZ II.

PROCESYA W BARZE.

OBRAZ III.

Pieczara nad Morskiem Okiem.

NA ULICY.

Obrazek dramatyczny w jednym akcie Wacława Szymanowskiego.

OSOBY.

Paweł — — — Pan Konopka. | Jan, gałganiarz — Pan Stępowski.

OBRAZ IV.

KARCZMA „RZYM“ POD KRAKOWEM.

Ceny miejsc zwyczajne. — Początek o godzinie wpół do ósmej wieczorem.

Jutro we czwartek „TRZECI MAJA“, dramat historyczny J. I. Kraszewskiego.

W dzień Przedstawienia kasa teatralna otwarta od godziny 9 rano.

W drukarni Związkowej w Krakowie 1888.